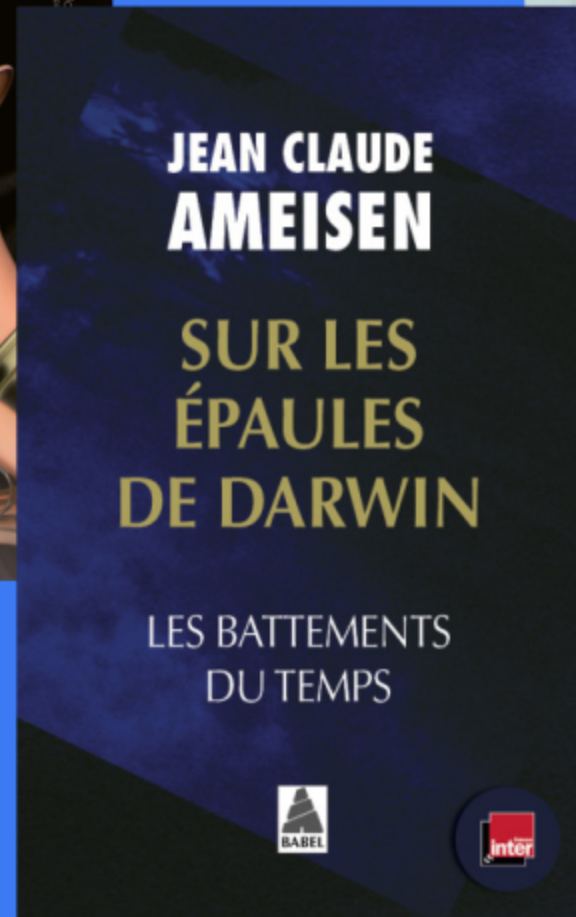




# Un exposé de Typographie

Casse d'imprimerie  
Atelier-Musée de l'imprimerie

# Typographie



# Le Monde

mer. **5** Nicolas Beuvin  
LAMFA  
avr. **14:00** Qualitative properties of solutions to nonlinear elliptic partial differential equations  
**Séminaire doctorant**

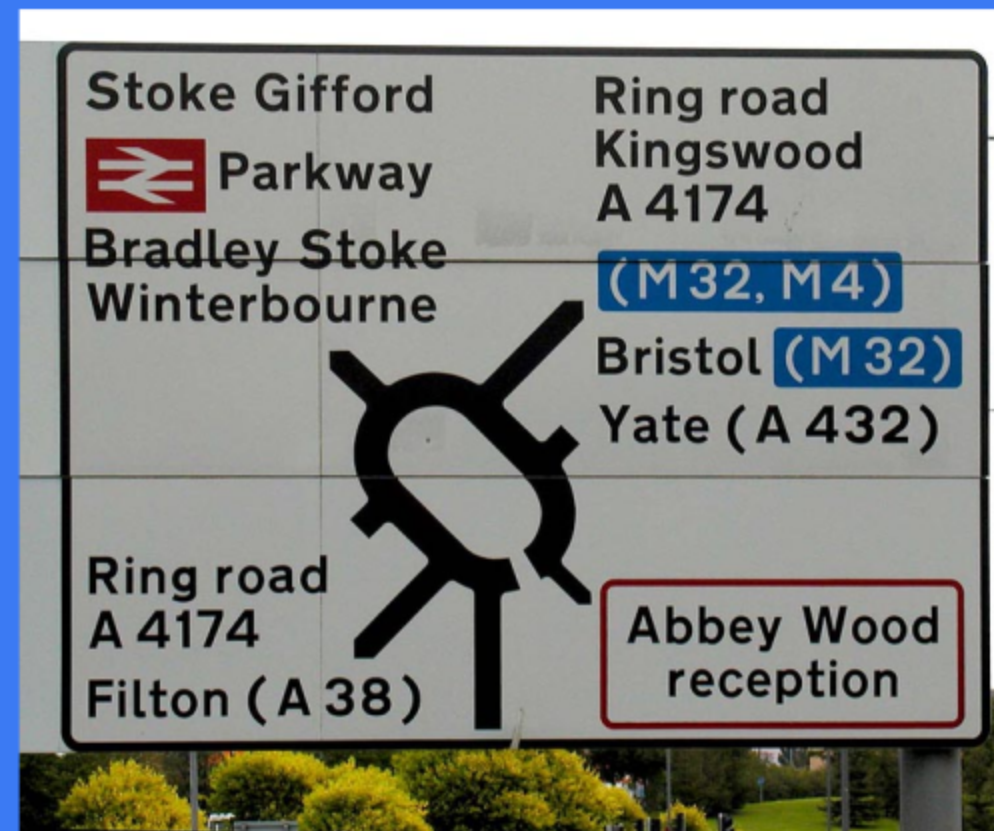
Résumé



# Typographie



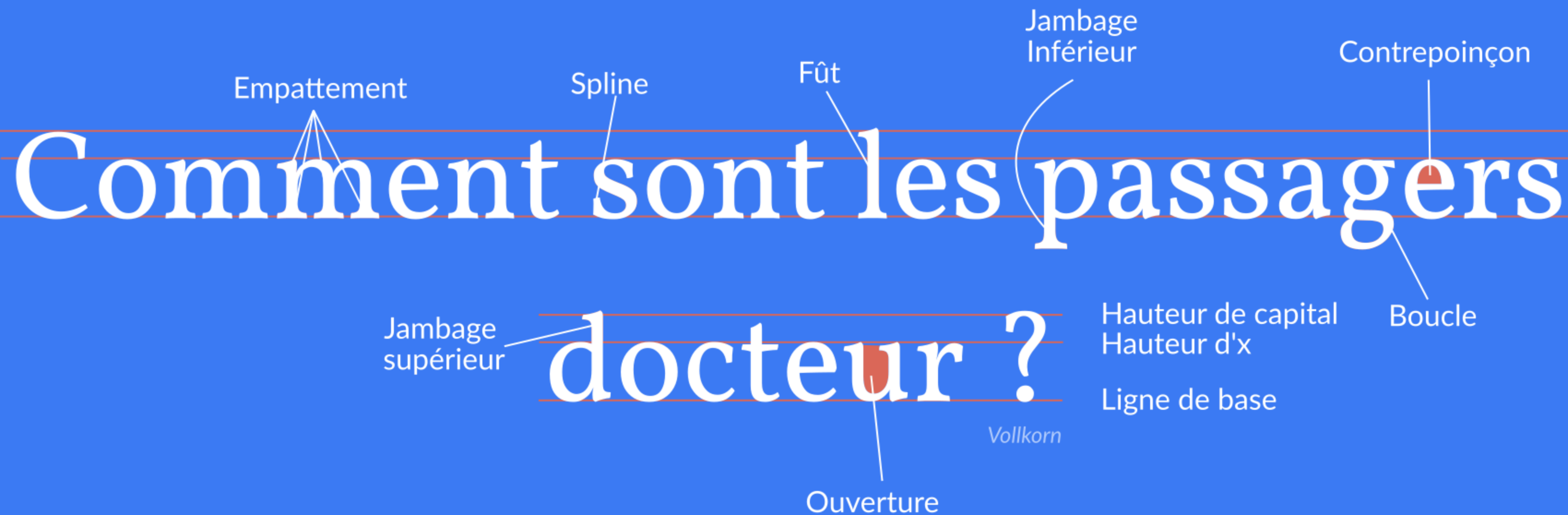
# GYMNASSE MUNICIPAL



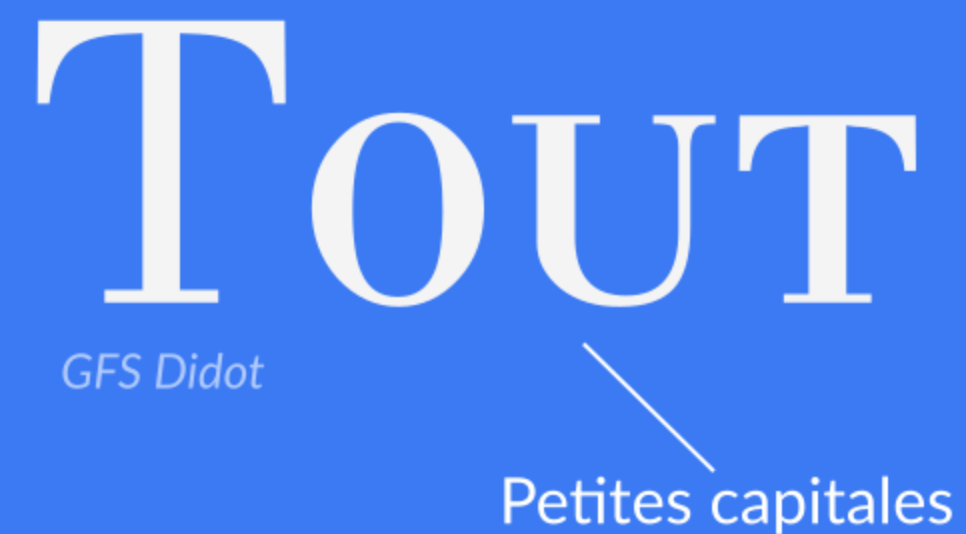
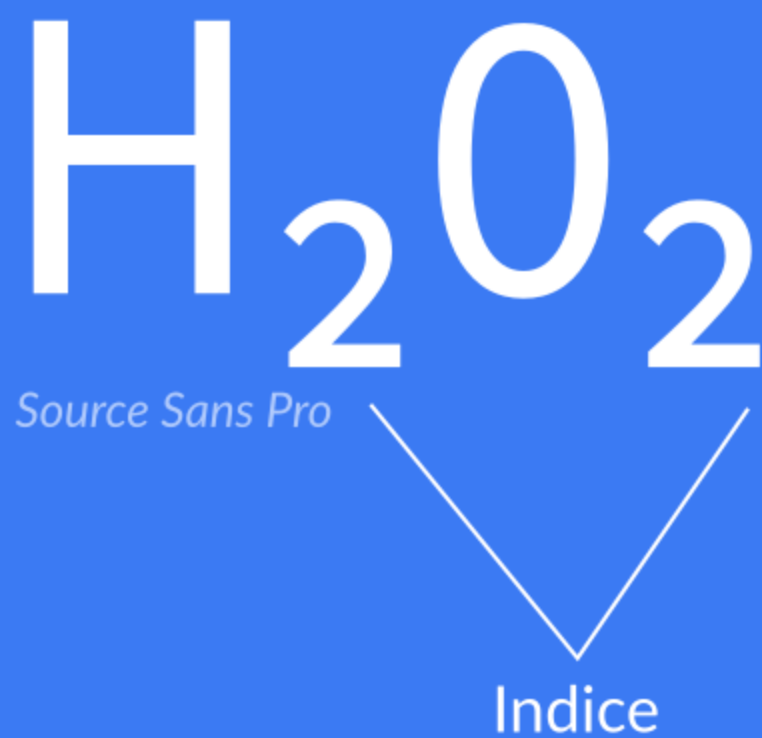
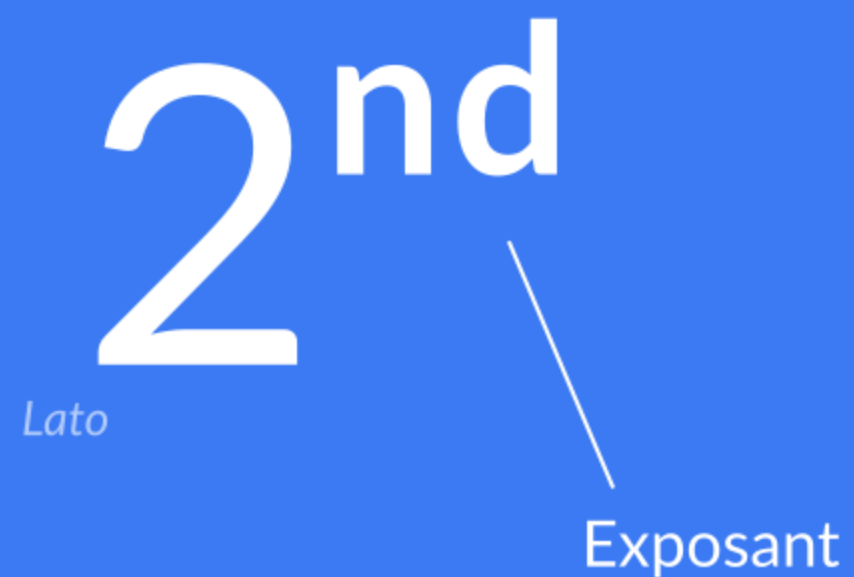
# Comment sont les passagers docteur ?

*Vollkorn*

# La lettre



# Le mot



Jacques Bracquemond, Jean-Luc Dusong  
Typographie

# Le mot

**APPORTEZ-MOI REX CRAMER**

**Apportez-moi Rex Cramer**

*Yanone Keffeesatz*

Jason Santa Maria  
Typographie web

# Le texte

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce suscipit, justo rhoncus vulputate maximus, magna orci placerat velit, a efficitur lacus augue sit amet metus. Morbi luctus nec magna luctus porta. Quisque dictum augue sed nunc ullamcorper, lacinia auctor ante commodo. Sed volutpat purus at eros fermentum scelerisque. Nunc non orci aliquet, eleifend metus a, convallis velit. Integer sed turpis in sem volutpat scelerisque. Praesent non pulvinar odio, vitae consectetur ipsum. Nam posuere tortor nibh, vel eleifend neque congue sit amet. Donec non finibus nulla, a feugiat massa. Morbi sed

*Alegreya Sans*

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce suscipit, justo rhoncus vulputate maximus, magna orci placerat velit, a efficitur lacus augue sit amet metus. Morbi luctus nec magna luctus porta. Quisque dictum augue sed nunc ullamcorper, lacinia auctor ante commodo. Sed volutpat purus at eros fermentum scelerisque. Nunc non orci aliquet, eleifend metus a, convallis velit. Integer sed turpis in sem volutpat scelerisque. Praesent non pulvinar odio, vitae consectetur ipsum. Nam posuere tortor nibh, vel eleifend neque congue sit amet. Donec non finibus nulla, a feugiat massa. Morbi sed nunc condimentum, mollis augue quis, iaculis turpis. Ut tincidunt viverra augue, sed cursus tellus sodales quis. Proin et nunc justo.

*Vollkorn*

Jacques Bracquemond, Jean-Luc Dusong  
Typographie



# Le texte

## Justifié

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce suscipit, justo rhoncus vulputate maximus, magna orci placerat velit, a efficitur lacus augue sit amet metus. Morbi luctus nec magna luctus porta. Quisque dictum augue sed nunc ullamcorper, lacinia auctor ante commodo. Sed volutpat purus at eros fermentum scelerisque. Nunc non orci aliquet, eleifend metus a, convallis velit. Integer sed turpis in sem volutpat scelerisque. Praesent non pulvinar odio, vitae consectetur ipsum. Nam posuere tortor nibh, vel eleifend neque congue sit amet. Donec non finibus nulla, a feugiat massa. Morbi sed

*Alegreya Sans*

## Aligné à gauche

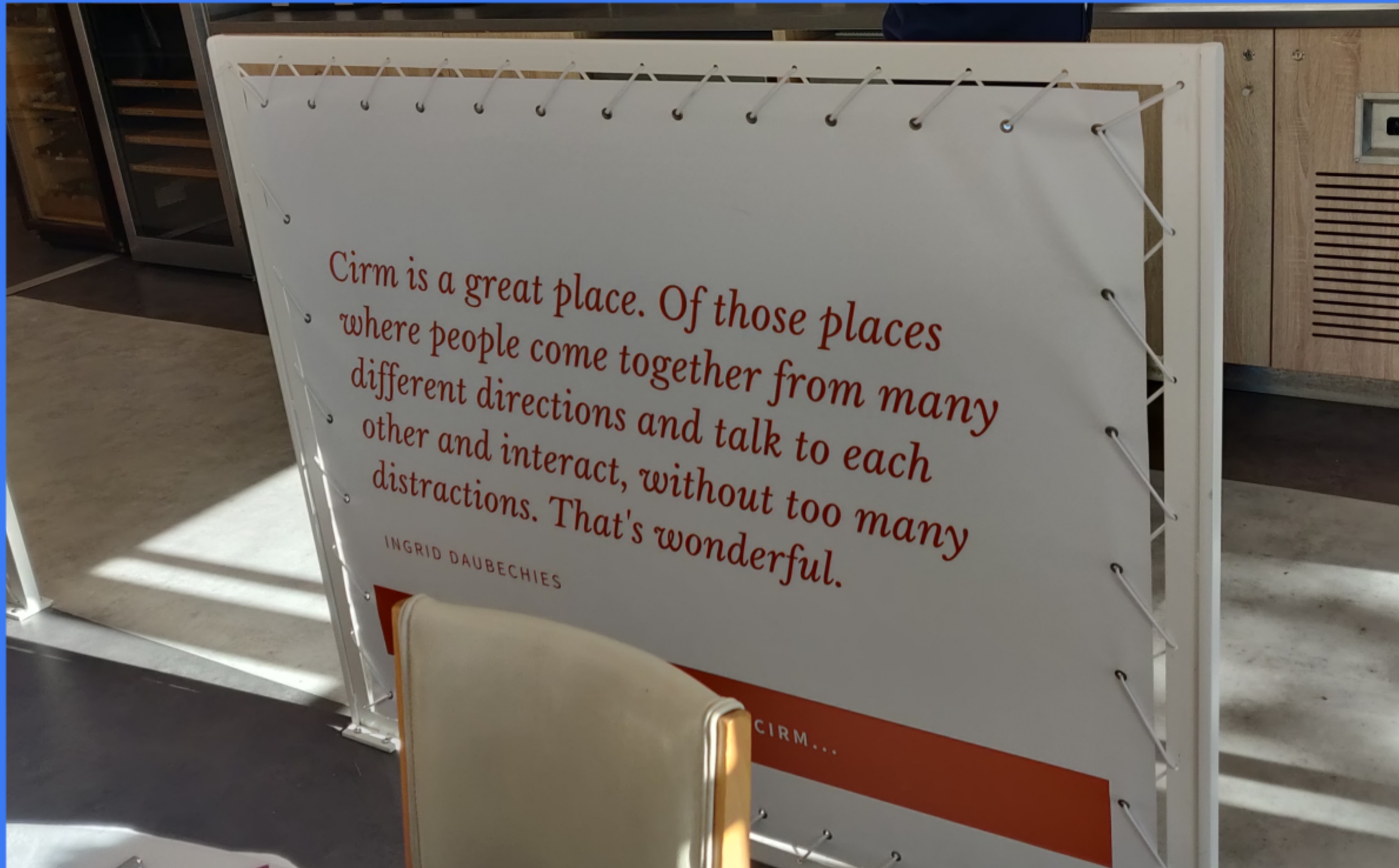
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce suscipit, justo rhoncus vulputate maximus, magna orci placerat velit, a efficitur lacus augue sit amet metus. Morbi luctus nec magna luctus porta. Quisque dictum augue sed nunc ullamcorper, lacinia auctor ante commodo. Sed volutpat purus at eros fermentum scelerisque. Nunc non orci aliquet, eleifend metus a, convallis velit. Integer sed turpis in sem volutpat scelerisque. Praesent non pulvinar odio, vitae consectetur ipsum. Nam posuere tortor nibh, vel eleifend neque congue sit amet. Donec non finibus nulla, a feugiat massa. Morbi sed nunc condimentum, mollis augue quis, iaculis turpis. Ut tincidunt viverra augue, sed cursus tellus sodales quis. Proin et nunc justo.

*Vollkorn*

Interligne

Jacques Bracquemond, Jean-Luc Dusong  
Typographie

# Typographie



# Italique

a

*a*

*Open Sans*

g

*g*

*Lato*

k

*k*

*EB Garamond*

i

*i*

*Computer Modern*

w

*w*

*Cormorant Garamond*

e

*e*

*Alegreya*

f

*f*

*Vollkorn*

Jason Santa Maria  
Typographie web

# Italique

Invraisemblable

*Invraisemblable*

*Invraisemblable*

*Cormorant Garamond*

# Italique

a

*a*

*Open Sans*

g

*g*

*Lato*

k

*k*

*EB Garamond*

i

*i*

*Computer Modern*

w

*w*

*Cormorant Garamond*

e

*e*

*Alegreya*

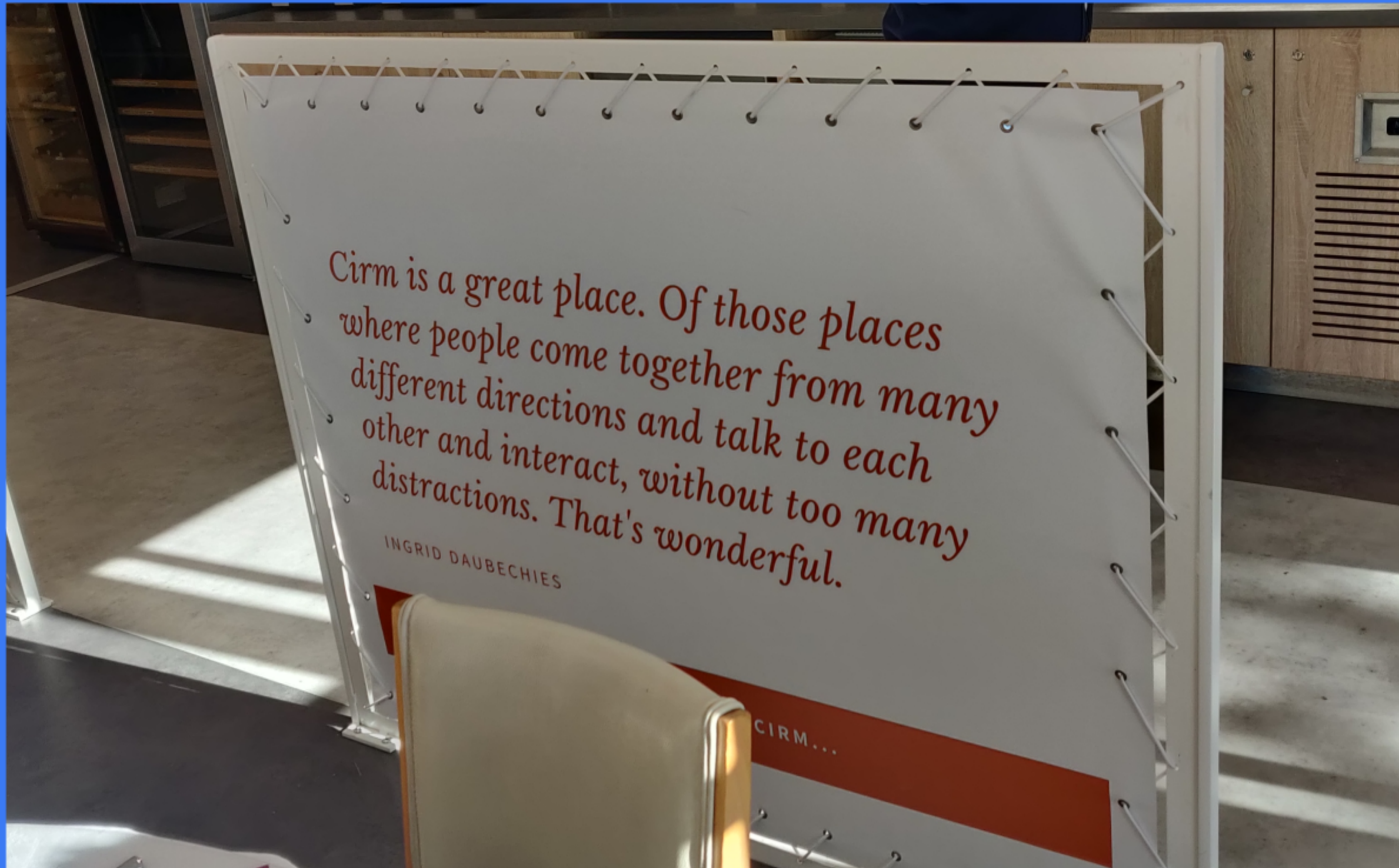
f

*f*

*Vollkorn*

Jason Santa Maria  
Typographie web

# Typographie



# Graisse

Lorem Ipsum

300 - Light

Lorem Ipsum

400 - Regular

Lorem Ipsum

500 - Medium

Lorem Ipsum

600 - Semi-Bold

**Lorem Ipsum**

700 - Bold

****Lorem Ipsum****

800 - Ultra Bold

*Open Sans*

# Graisse

Lorem Ipsum

100 - Thin

Lorem Ipsum

200 - Ultra-Light

Lorem Ipsum

300 - Light

Lorem Ipsum

400 - Normal

Lorem Ipsum

500 - Medium

Lorem Ipsum

600 - Semi-Bold

Lorem Ipsum

700 - Bold

Lorem Ipsum

800 - Ultra Bold

**Lorem Ipsum**

900 - Heavy



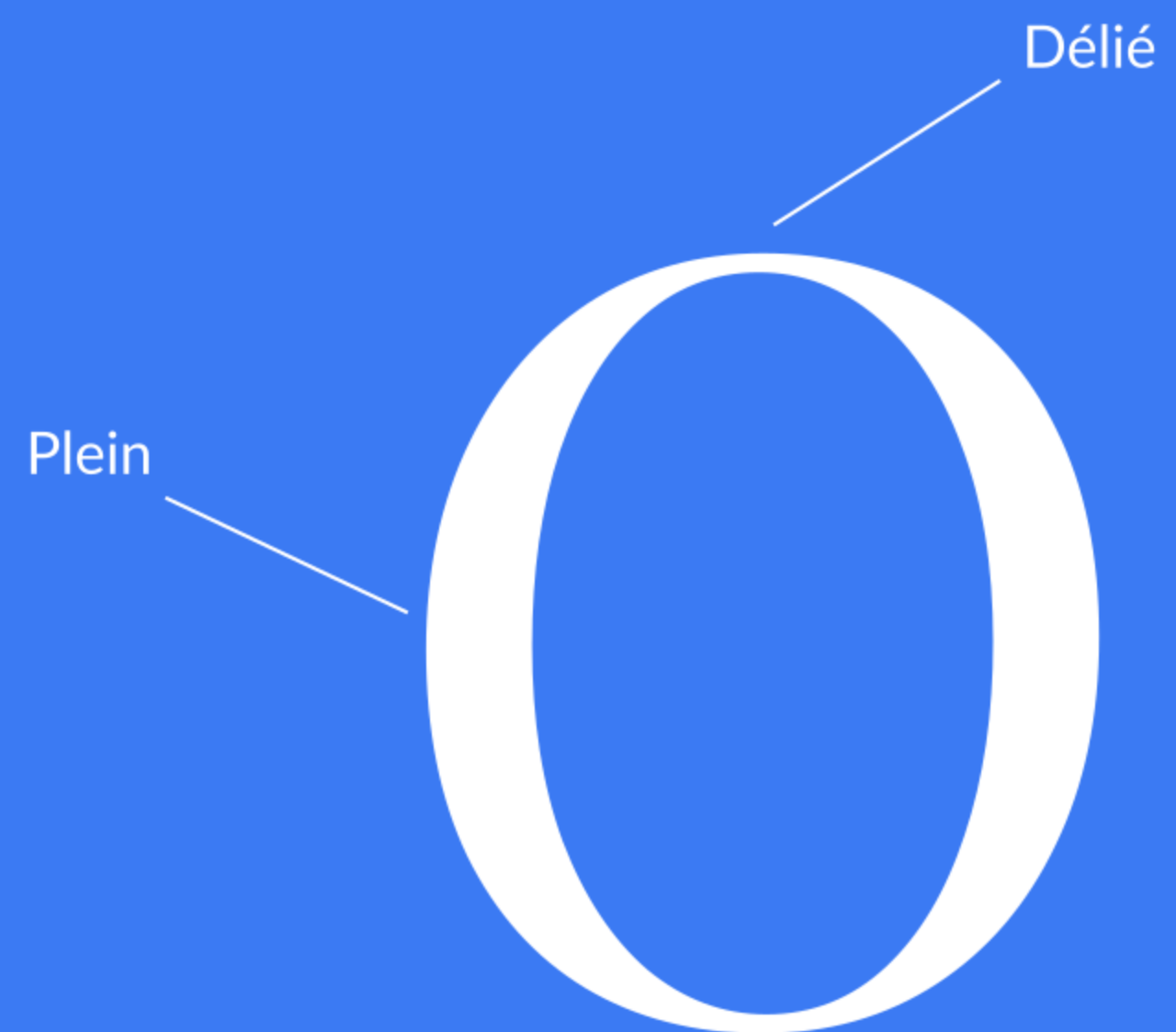
# Graisse

a

a

a

# Contraste



*Playfair Display*

# Graisse

A A A A A

a a a a a

*Radio Canada*

*Merriweather*

*Alegreya*

*GFS Didot*

*Playfair Display*

# Graisse



*Playfair Display*

# Graisse



*Playfair Display*

Graisse

**AUCUN DANGER**

*Urbanist*

Graisse

BON VOYAGE

*Urbanist*

# Le mot

1<sup>er</sup>

1<sup>er</sup>

*Lato*

NH<sub>3</sub>

NH<sub>3</sub>

*Urbanist*



# Petites capitales

TOUT

TOUT

*Alegreya Sans*

# Petites capitales

TOUT

TOUT

TOUT

*Alegreya Sans*

# Le mot

AVENUE  
AVENUE

*EB Garamond*

Téléphone  
Téléphone

*Cloister Oldstyle*

# Le mot

AVENUE

AVENUE

*EB Garamond*

Crénage

Téléphone

Téléphone

*Cloister Oldstyle*

Le mot

AVENUE  
AVENUE

*EB Garamond*

# Polices condensés

C'était pas la semaine pour arrêter le café

*Open Sans*

C'était pas la semaine pour arrêter le café

*Roboto Condensed*

C'était pas la semaine pour arrêter le café

*Open Sans Condensed*

C'était pas la semaine pour arrêter le café

*Yanone Kaffeesatz*

Georg Duffner

<http://www.georgduffner.at/ebgaramond>

# Polices condensés

Cascade

*Open Sans Condensed*

Cascade

*Roboto Condensed*

# Empattement

Nous cherchons un médecin

*EB Garamond*

Nous cherchons un médecin

*Vollkorn*

Nous cherchons un médecin

*Computer modern*



# Empattement

Nous cherchons un médecin

*EB Garamond*

Nous cherchons un médecin

*Vollkorn*

Nous cherchons un médecin

*Computer modern*

# Famille des Garamond

Et ce fût ce cette raison parmi tant d'autres  
qui déclancha mon problème de boisson

*EB Garamond*

Et ce fût ce cette raison parmi tant d'autres  
qui déclancha mon problème de boisson

*Cormorant Garamond*

Et ce fût ce cette raison parmi tant d'autres  
qui déclancha mon problème de boisson

*Apple Garamond*

# Famille des Lineale

Du lait ?

*Roboto*

Du lait ?

*Lato*

Du lait ?

*Open Sans*

Du lait ?

*Yanone Kaffeesatz*

# Famille des Lineale

Donnez-moi un aller-retour pour chicago

*Roboto*

Donnez-moi un aller-retour pour chicago

*Lexend*

# Polices Open Sans

Allons, ressaisissez-vous

*Open Sans Condensed*

Allons, ressaisissez-vous

*Open Sans SemiCondensed*

Allons, ressaisissez-vous

*Open Sans*

# Style

Un hôpital ?

*Roboto*

Un hôpital ?

*Roboto*

Un hôpital ?

*Roboto Serif*

Un hôpital ?

*Roboto Serif*

Un hôpital ?

*Roboto Condensed*

# Style

*On va prendre des photos*

*Alkatra*

*On va prendre des photos*

*Eufm*

# Style

BOUILLON CHARTIER

*Arnold Boecklin Std*

METROPOLITAIN

*Metropolitain*





.OTF

.TTF

```
@font-face {  
    font-family : "EB Garamond";  
    src : url("EBGaramond.ttf");  
}  
@font-face {  
    font-family : "EB Garamond";  
    font-style : italic;  
    src : url("EBGaramond-italic.ttf");  
}
```

```
h1 {  
    font-family : "Lexend";  
    font-style : normal;  
    font-weight : bold;  
}  
p {  
    font-family : "EB Garamond";  
    font-style : italic;  
    font-weight : 456;  
}
```

```
font-feature-settings : option [valeur] [, option [valeur] ...]  
font-variation-settings : option [valeur] [, option [valeur] ...]
```

# Ligatures

*fi fffi*

*fi fffi*

*ft ffft*

*ft ffft*

*Alegreya Sans*

# Ligatures discrétionnaires

Th fl fb  
fh fk ft  
ch ct st

*Th fl fb*  
*fh fk ft*  
*ch ct st*

Th fl fb  
fh fk ft  
ch ct st

*Th fl fb*  
*fh fk ft*  
*ch ct st*

Vollkorn

Friedrich Althausen

<http://vollkorn-typeface.com/>

# Ligatures discrétionnaires

Th fl fb as  
fh fk ft es  
ch ct st is

*Th fl fb as*  
*fh fk ft es*  
*ch ct st is*

Th fl fb as  
fh fk ft es  
ch ct st is

*Th fl fb as*  
*fh fk ft es*  
*ch ct st is*

EB Garamond

Georg Duffner

<http://www.georgduffner.at/ebgaramond>

# CSS

*ffi*

```
font-feature-settings : "liga" 0;
```

*ffi*

```
font-feature-settings : "liga";
```

ct

st

```
font-feature-settings : "dlig" 0;
```

*ct*

*st*

```
font-feature-settings : "dlig";
```

*EB Garamond*

Guide des caractéristiques de police OpenType



QR

```
font-feature-settings : "swsh" 0
```

QR

```
font-feature-settings : "swsh"
```

*BioRhyme*

Guide des caractéristiques de police OpenType

[https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/CSS/CSS\\_Fonts/OpenType\\_fonts\\_guide](https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/CSS/CSS_Fonts/OpenType_fonts_guide)

# CSS

*Hé mais je te reconnais,  
Tu es Kareem Abdul-Jabbar*  
*Hé mais je te reconnais,  
Tu es Kareem Abdul-Jabbar*

EB Garamond

```
font-style : italic;  
font-feature-settings : "swsh", "dlig";
```

# Les chiffres

Chiffres elzéviens

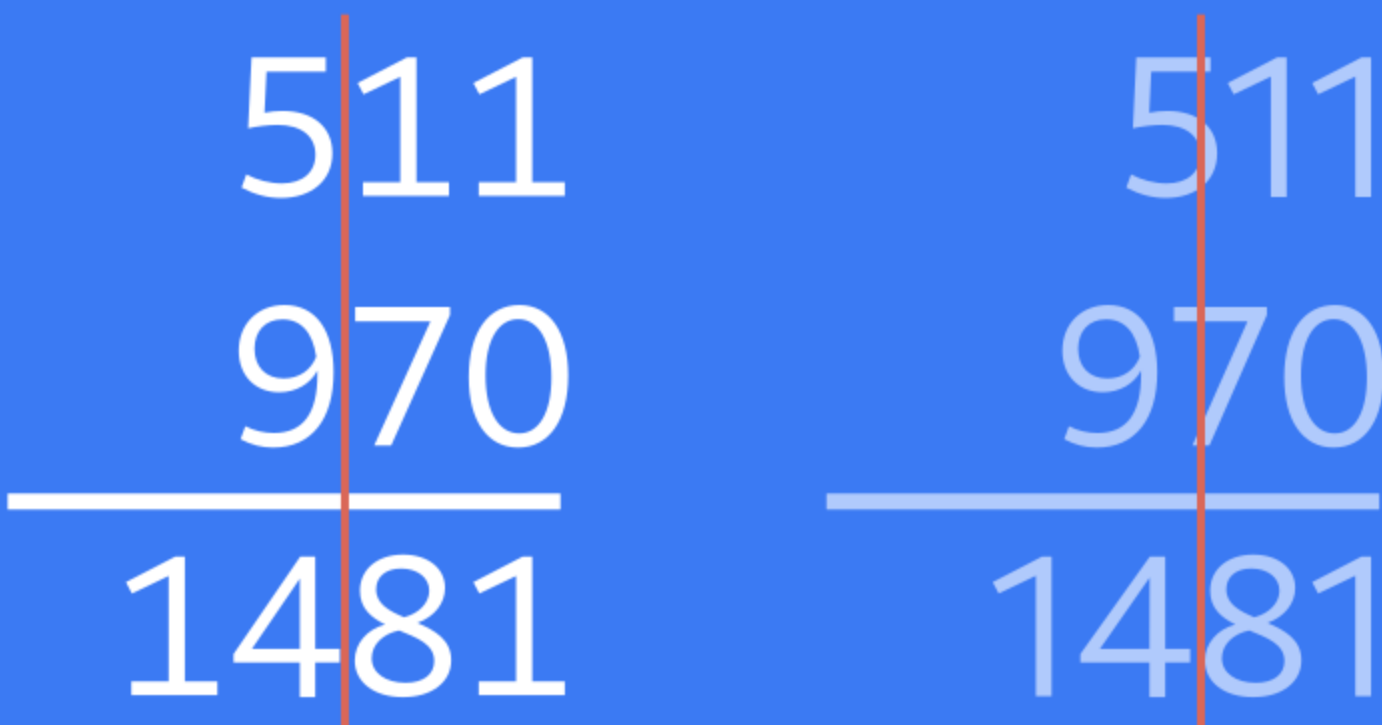


52036

52036

*Roboto Serif*

Chiffres tabulaires



511  
970  

---

1481

*Cantarell*

# Les chiffres

Chiffres elzéviens

520 miles à l'heure

520 miles à l'heure

*Gill Sans*

# CSS

123456

123456

*Cantarell*

123456

123456

*Open Sans*

```
font-feature-settings : "lnum";  
font-variant-numeric : lining-nums;
```

```
font-feature-settings : "onum";  
font-variant-numeric : oldstyle-nums;
```

Guide des caractéristiques de police OpenType

[https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/CSS/CSS\\_Fonts/OpenType\\_fonts\\_guide](https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/CSS/CSS_Fonts/OpenType_fonts_guide)

1/2

```
font-feature-settings : "frac" 0;
```

1/2

```
font-feature-settings : "frac";
```

*EB Garamond*

# Caractères alternatifs

a4l9

```
font-feature-settings : "aalt" 0
```

a4l9

```
font-feature-settings : "aalt"
```

*Inter*

# CSS

CSS

*Inter*

```
font-variation-settings : "wght" 148;
```

CSS

*Vollkorn*

```
font-variation-settings : "wght" 813;
```



## Polices à chasse fixe

Ne bougez pas, je reviens

*Ubuntu Mono*

Ne bougez pas, je reviens

*DejaVu Sans Mono*

Ne bougez pas, je reviens

*losevka*

*Ne bougez pas, je reviens*

*Latin Modern Mono*

## Polices à chasse fixe

Ne bougez pas, je reviens

*Ubuntu Mono*

Ne bougez pas, je reviens

*DejaVu Sans Mono*

Ne bougez pas, je reviens

*losevka*

*Ne bougez pas, je reviens*

*Latin Modern Mono*

# Polices à chasse fixe

```
@font-face {  
  font-family : "EB Garamond";  
  font-style : italic;  
  src : url("EBGaramond-italic.ttf");  
}
```

*DejaVu Sans Mono*

```
@font-face {  
  font-family : "EB Garamond";  
  font-style : italic;  
  src : url("EBGaramond-italic.ttf");  
}
```

*losevka*

losevka

# losevka ligatures

--< -< -<- <-- <--- <<- <- -> ->> --> ---> ->- >- >>-  
=<< =< =<= <== <=== <<= <= => =>> ==> ===> =>= >= >>=  
<-> <--> <---> <----> <=> <==> <===> <====> :: :::: \_  
<~> </ </> /> ~> == != /= ~> <> === !== !=== =/= !=  
<: := \*= \*+ <\*> \*> <| <|> |> <. <.> .> +\* =\* =: :>  
(\* \*) /\* \*/ [ | ] { | } ++ +++ \ / | - - | <!-- <!--  
—< —< —<- ← ← ← ← ← → → → → → → → → → →  
==< ==< ==<- ⇐ ⇐ ⇐ ⇐ ⇐ ⇐ ⇐ ⇐ ⇐ ⇐ ⇐ ⇐ ⇐ ⇐ ⇐ ⇐ ⇐ ⇐  
↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ :: :::: \_  
↔ ~> </ </> /> ~> == ≠ /= ~> ◇ === ≠ ≠ =/= !=  
<: := \*= \*+ <\*> \*> <| <|> |> <. <.> .> +\* =\* =: :>  
(\* \*) /\* \*/ [ | ] { | } ++ +++ ∨ ∧ | - | <!-- <!--

# losevka ligatures

--< -< -<- <-- <--- <<- <- -> ->> --> ---> ->- >- >>-  
=<< =< =<= <== <=== <<= <= => =>> ==> ===> =>= >= >>=  
<-> <--> <---> <----> <=> <==> <===> <====> :: :::: \_  
<~> </ </> /> ~> == != /= ~> <> === !== !=== =/= !=  
<: := \*= \*+ <\*> \*> <| <|> |> <. <.> .> +\* =\* =: :>  
(\* \*) /\* \*/ [ | ] { | } ++ +++ \ / | - - | <!-- <!---

—< —< —<- ←- ←- ←- ←- ←- →- →- →- →- →- →- >- >- >>-  
=← =← =←= ←== ←=== ←←= ←= =→ =→> ==→ ===→ =→= ≥> >>=  
↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ :: :::: \_  
↔ ~ </ </> /> ~> = ≠ /= ~> ◇ = = ≠ = ≠ = /= !=  
<: := \*= \*+ <\*> \*> <| <|> |> <. <.> .> +\* =\* =: :>  
(\* \*) /\* \*/ [ | ] { | } ++ +++ \ / | - - | <!-- <!---

# Iosevka

## 01 Basics

Family Name Iosevka Custom

Serifs

Sans

Spacing

Normal

Import Configuration

Weights

100

200

300

400

500

600

700

800

900

Slopes

Upright

Oblique

Italic

Width Option

Standard (Normal + Extended)

Export cv## / ss## OpenType features

Export glyph names for Kitty

## 02 Variants

Inherits

Default

|   |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|----|----|---|---|---|----|
| A | B | C | D | E | F | G  | H  | I | J | K | L  |
| M | N | P | Q | R | S | T  | U  | V | W | X | Y  |
| Z | a | b | c | d | e | f  | g  | h | i | j | k  |
| l | m | n | p | q | r | s  | t  | u | v | w | x  |
| y | z | ı | β | λ | α | δ  | Γ  | ι | λ | μ | ξ  |
| Ж | ж | З | з | К | к | л  | н  | ф | ч | у | я  |
| я | ь | ы | Ѳ | 1 | 2 | 3  | 4  | 5 | 6 | 7 | 8  |
| 9 | ~ | * | - | ¶ | ^ | (  | {  | # | & | @ | \$ |
| ¢ | % |   | ' | ` | ? | ., | öx | ð | ≤ | ≠ | =  |
| — | ⇒ | → |   |   |   |    |    |   |   |   |    |

Iosevka

A

A

A

A

A

A

A

A

# Iosevka

C C G G G G  
C C G G G G G G C  
C C G G G G G G C



# Prompt

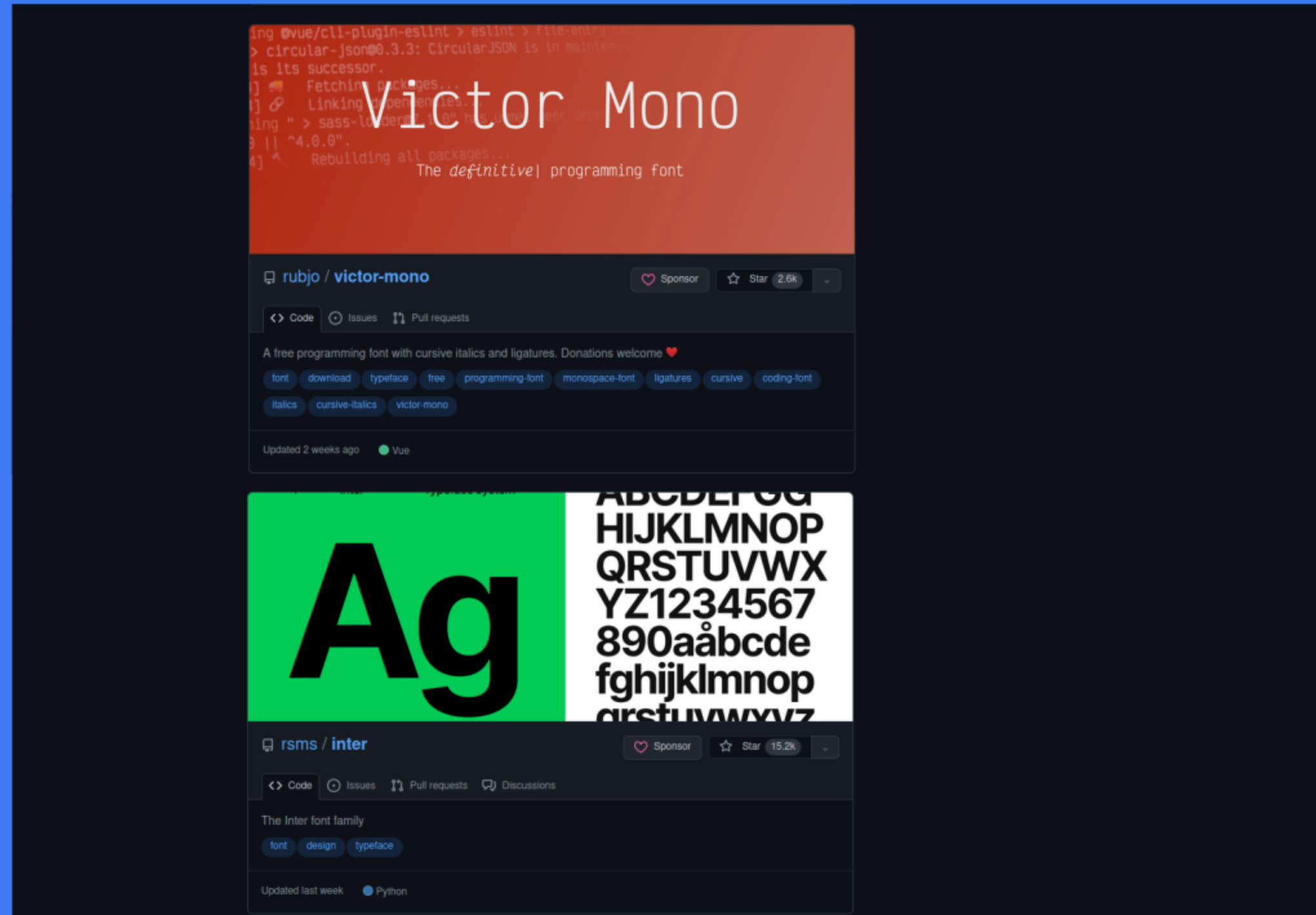
etienne@ubuntu → ~/dev/vuejs → ⌚ main → \$

# Prompt

etienne@ubuntu ▶ ~/dev/vuejs ▶ ⌚ main ▶ \$

etienne@ubuntu ▶ ~/dev/vuejs ▶ ⌚ main ▶ \$





Touching letters for "Quefte". #68 New issue

Closed Tchiller opened this issue on Nov 19, 2014 · 1 comment

Tchiller commented on Nov 19, 2014

I could treat that manually, but maybe you haven't seen this collision yet.

*La Libertà;  
Il Duol' infranga  
Queste ritorte,  
De miei Martiri*

Assignees  
No one assigned

Labels  
Features

Projects  
None yet

Milestone  
No milestone

Development  
No branches or pull requests

2 participants



# Un Condensé de Typographie

Casse d'imprimerie  
Atelier-Musée de l'imprimerie