

# **Patrimonialisation des mathématiques**

## **Rapport sur les contributions**

ID de Contribution: 1

Type: **Non spécifié**

## **Introduction : patrimonialisation des mathématiques, une entrée par les dictionnaires et encyclopédies**

*vendredi 21 juin 2024 10:00 (40 minutes)*

Dans cette courte intervention, nous présenterons les différentes problématiques du projet Patri-maths en mettant l'accent sur les deux corpus mobilisés.

**Orateurs:** EHRHARDT, Caroline; BRUNEAU, Olivier; D'ENFERT, Renaud; ADDI, Yannis

ID de Contribution: 2

Type: **Non spécifié**

## **L'héritage des « éléments » au début du 18ème siècle : le fantôme des cours de mathématiques ?**

*vendredi 21 juin 2024 10:40 (1 heure)*

À l'issue d'un premier examen du degré d'originalité des *Eléments de Géométrie* de Clairaut, j'ai avancé l'idée qu'un des enjeux de l'étude était de mieux cerner la manière dont l'auteur revendiquait le statut d'éléments pour son traité. Le genre des éléments –de géométrie au sens strict, mais plus généralement de mathématiques voire de sciences –avait visiblement aux yeux de Clairaut et de ses contemporains un contenu flou et extensif tout en gardant un caractère d'évidence référentiel, qu'il était tentant d'interpréter comme un vestige patrimonial. Mais on peut alors s'interroger sur la nature du patrimoine mathématique en jeu. Au terme d'un parcours qui m'a conduit d'un part de Clairaut à Ozanam et à son mentor le père Milliet Dechales, d'autre part des articles mathématiques de l'Encyclopédie à l'une de ses sources d'inspiration majeures, le grand cours de mathématiques de Christian Wolff, je souhaite proposer une nouvelle hypothèse, plus précise que la précédente. Elle consiste à identifier la tradition des cours de mathématiques sur le long 17ème siècle, comme un des agents majeurs de cette patrimonialisation.

**Orateur:** BERNARD, Alain

ID de Contribution: 6

Type: **Non spécifié**

## **Gaston Darboux : la bibliothèque d'un mathématicien à la faculté des sciences de Paris (1900-1917)**

*vendredi 21 juin 2024 11:50 (1 heure)*

Connu pour ses travaux en géométrie et en analyse, tête de proue d'un mouvement qui vit les normaliens s'imposer sur le devant de la scène mathématique française, Gaston Darboux (1842-1917) fut l'objet de nos recherches pour la bibliothèque qu'il constitua entre 1900 et 1917 au sein de la faculté des sciences de Paris et qui forme le noyau initial de la bibliothèque actuelle de l'IHP sur laquelle porte nos recherches dans le cadre de l'ANR PatriMaths. Darboux, doyen de cette faculté entre 1889 et 1903, fut un acteur majeur des transformations universitaires, à la fois institutionnelles et architecturales. Nous montrerons comment cette bibliothèque se présente comme une réponse possible aux injonctions nouvelles des réformes impulsées dans les premières décennies de la Troisième République. En outre, en exploitant notamment un inventaire de la période 1900-1937, nous avons pu, à l'aide d'une analyse quantitative, mettre en lumière le spectre couvert par cette bibliothèque, révélant une photographie prise par Darboux des mathématiques de son temps. Cette étude nous a enfin permis d'identifier certaines conditions nécessaires à la mise en route d'un processus de patrimonialisation au sein d'une bibliothèque qui deviendra en 1928 la bibliothèque de l'IHP.

**Orateur:** CLÉRY, Matthias

ID de Contribution: 7

Type: **Non spécifié**

## **Variables Geometries of Geometers' Libraries. The Italian Case**

*vendredi 21 juin 2024 14:00 (1 heure)*

[À venir]

**Orateur:** LUCIANO, Erika

ID de Contribution: 8

Type: **Non spécifié**

## **Augustus De Morgan's Anonymous Articles for the Penny Cyclopaedia: Curation of Mathematics for the Masses**

The Penny Cyclopaedia spanned twenty-seven volumes and was published from 1833 to 1843. It was the product of the Society for the Diffusion of Useful Knowledge (SDUK), whose main goal was to provide clear educational material at a low price to those seeking educational self-improvement. Augustus De Morgan authored a variety of the SDUK's educational material and was one of the major contributors to its encyclopedic enterprise. In fact, De Morgan anonymously authored over seven hundred articles to the Penny Cyclopaedia, a contribution that represents around one-sixth of the encyclopedia's content.

Building on previous work by Olivier Bruneau, this talk will investigate how De Morgan curated mathematics for the wide and non-specialist audience of the Penny Cyclopaedia. Examining the mathematical topics De Morgan chose to write articles on and how he chose to structure these articles gives insight into how he believed mathematics and its history should be presented to the lay reader of early Victorian Britain.

**Orateur:** DESPEAUX, Sloan

ID de Contribution: 9

Type: **Non spécifié**

## **Les encyclopédies comme marqueurs de patrimonialisation : les articles Fluxion dans les encyclopédies britanniques, 1704-1860**

*vendredi 21 juin 2024 15:00 (1 heure)*

Dans cet exposé, nous nous proposons d'étudier sur le temps long (1704-1860) les entrées Fluxion des encyclopédies britanniques. Ce corpus constitué d'une trentaine d'articles permettra d'identifier quelques marqueurs qui font patrimoine en mathématiques. Ils sont au nombre de trois : une référence à l'histoire, les sources d'inspiration et les références bibliographiques.

**Orateur:** BRUNEAU, Olivier