

L'héritage des « éléments » au début du 18ème siècle : le fantôme des cours de mathématiques ?

vendredi 21 juin 2024 10:40 (1 heure)

À l'issue d'un premier examen du degré d'originalité des *Eléments de Géométrie* de Clairaut, j'ai avancé l'idée qu'un des enjeux de l'étude était de mieux cerner la manière dont l'auteur revendiquait le statut d'éléments pour son traité. Le genre des éléments –de géométrie au sens strict, mais plus généralement de mathématiques voire de sciences –avait visiblement aux yeux de Clairaut et de ses contemporains un contenu flou et extensif tout en gardant un caractère d'évidence référentiel, qu'il était tentant d'interpréter comme un vestige patrimonial. Mais on peut alors s'interroger sur la nature du patrimoine mathématique en jeu. Au terme d'un parcours qui m'a conduit d'un part de Clairaut à Ozanam et à son mentor le père Milliet Dechaux, d'autre part des articles mathématiques de l'Encyclopédie à l'une de ses sources d'inspiration majeures, le grand cours de mathématiques de Christian Wolff, je souhaite proposer une nouvelle hypothèse, plus précise que la précédente. Elle consiste à identifier la tradition des cours de mathématiques sur le long 17ème siècle, comme un des agents majeurs de cette patrimonialisation.

Orateur: BERNARD, Alain